

## **NAFAS (Jazz world / FRANCE)**

NAFAS signifie « souffle » en arabe littéraire. Ahmad Compaoré, Fred Pichot et Sylvain Terminiello ont imaginé un jazz éclectique et métissé, transcendant les cultures et les appartenances. Entre free jazz, fusion et musiques du monde, leur répertoire parcourt les rives du bassin méditerranéen, nourri d'influences africaines et orientales, porté par l'improvisation et agrémenté d'une touche électro.

**Booking : Monde, disponible toute l'année**

[www.musiquerebelle.com/nafas\\_156.html](http://www.musiquerebelle.com/nafas_156.html)



## **HAKIM HAMADOUCHE TRIO (Chaâbi & improvisation / FRANCE)**

Créé en 1995 à Marseille sous le nom ORIENTAL FUSION, ce trio est né de la volonté de réunir des individualités énergiques autour de leurs racines orientales : l'Algérie, l'Egypte et l'Arménie. Trois sensibilités qui dialoguent au fil du chant arabo-andalou de Hakim pour concevoir une musique incandescente entre free jazz, punk rock et chaâbi (blues algérien), avec de grands détours dans l'improvisation.

**Booking : Monde, disponible sur demande**

[www.musiquerebelle.com/hakim-hamadouche-trio\\_222.html](http://www.musiquerebelle.com/hakim-hamadouche-trio_222.html)



## **FASO TRIO (Fusion mandingue / GUINÉE-FRANCE)**

Entre Afrique traditionnelle et modernité, un voyage transcontinental de Conakry à Marseille proposant un répertoire à la fois traditionnel et pop, avec des incursions dans le blues et le funk. Prince Diabaté, Jeff Kellner et Ahmad Compaoré mettent en commun leurs expériences pour produire une musique d'un nouveau genre, enracinée dans l'Afrique de l'Ouest, universelle, aux multiples facettes.

**Booking : Monde, disponible sur demande**

[www.musiquerebelle.com/faso-trio\\_28.html](http://www.musiquerebelle.com/faso-trio_28.html)

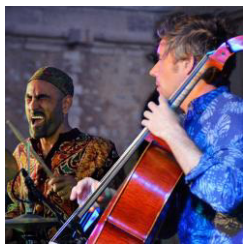


## **BIBI AHMED 4TET (Blues touareg / NIGER-FRANCE)**

Créé par le guitariste nigérien Bibi Ahmed (*Group Inerane*), le 4tet nous livre un mélange unique de rock, blues, folk et tradition touareg, amplifié par des guitares électriques aux accents psychédélics qui le rendent incomparable. Au carrefour des musiques actuelles et traditionnelles, un blues hypnotique comme une antithèse de la "world music" formatée, incarnation du message touareg d'espoir et d'égalité.

**Booking : Monde, disponible sur demande**

[www.musiquerebelle.com/bibi-ahmed-4tet\\_386.html](http://www.musiquerebelle.com/bibi-ahmed-4tet_386.html)



## **COMPAORÉ & LAJU (Jazz / FRANCE)**

Un jazz aérien et mélodique, nourri par la complicité rythmique de deux musiciens aux parcours singuliers. Inclassables : sonorités contemporaines, rythmes orientaux, effleurements des cordes, frottements des peaux, mélodies lancinantes, percussions survoltées... Des rives de la Méditerranée aux steppes d'Asie centrale, la rencontre de ces deux identités aux esthétiques différentes fait décidément toute la richesse du Jazz.

**Booking : Monde, disponible toute l'année**

[www.musiquerebelle.com/compaore-amp-laju\\_602.html](http://www.musiquerebelle.com/compaore-amp-laju_602.html)



## **COLTRANE'S SOUND (Jazz / FRANCE)**

Quand John Coltrane arrive sur la scène du jazz, tout a été dit. Il va en faire une synthèse et la transcender. De ce feu d'artifice, va se dégager un esprit de liberté, de révolte, de grandeur de la musique indispensable à l'avènement d'un monde meilleur. Ce quartet (sax, contrebasse, piano, batterie) amène le public dans un voyage à la fois technique et mystique, racines et nuages, éclairs et tonnerres...

**Booking : Monde, disponible toute l'année**

[www.musiquerebelle.com/coltranes-sound\\_121.html](http://www.musiquerebelle.com/coltranes-sound_121.html)

### **LA BOÎTE À MUSIQUE**

Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE  
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : [contact@musiquerebelle.com](mailto:contact@musiquerebelle.com)  
[www.musiquerebelle.com](http://www.musiquerebelle.com) - [www.myspace.com/ahmadcompaore](http://www.myspace.com/ahmadcompaore)