

## → ALIVE INC.

Ecrit par Fred Delforge  
samedi, 14 juin 2008

**Alive Inc.**  
**(Brennus - 2008)**  
**Durée 59'55 - 13 Titres**

<http://www.aliveinc.net>  
<http://www.myspace.com/aliveinc>



Ils mélangent le rock et le metal à la pop avec un talent évident et si leur aventure commune remonte à l'année 2006, leur passion éternelle pour le rock anglo-saxon se traduit aujourd'hui par un premier album dans lequel le hard FM des eighties et des ninetyes occupe une place indiscutable. Porté par un chanteur et guitariste inspiré, Sébastien Lanceau, Alive Inc. s'appuie sur une rythmique irréprochable imprimée par Laurent Saulus à la basse et Yann Gresset à la batterie et non content d'avoir commencé sa carrière par une mise à sac systématique des salles du Sud de l'hexagone dont il est originaire, le groupe vise aujourd'hui une percée vers le Nord en faisant distribuer son bébé au niveau national par Brennus. Avec un côté Satriani pour le toucher de frettes et un autre Bon Jovi pour les couleurs de la voix, Alive Inc. a de quoi séduire les plus difficiles... Pour y parvenir, le trio a en mains douze compos et une reprise !

Ils sont armés pour mettre le feu aux radios et aux salles de concerts avec des hymnes imparables comme « Alive » ou « My Hate For You's Worth All », s'offrent le duo qui va bien avec Mag sur « Look At Me » et ont même de quoi faire craquer les filles avec des ballades langoureuses du genre de « Dad » ou de « This Is The End » pendant que leurs air-guitar heroes

de petits copains n'en finissent plus de se la raconter sur un instrumental irrésistible comme « Lisa Marie's Song »... Mais plus loin encore, c'est en parvenant à s'approprier de manière très ingénieuse et très personnelle le « Losing My Religion » de R.E.M. qu'Alive Inc. va marquer durablement les esprits ! A n'en point douter, le public craquera pour la rencontre de tous les ingrédients qui mis bout à bout contribuent à faire de ce premier album éponyme un vrai-bon grand moment de musique, un de ceux où la fureur des guitares se laisse tempérer par le velours du chant et où la multitude de tons employée ne nuit en rien à une homogénéité jamais remise en question. Ajoutez-y une production digne de ce nom et une véritable volonté de faire son trou en France mais aussi dans toute l'Europe et vous aurez compris qu'Alive Inc. risque de très vite faire office de locomotive de luxe pour le reste du rock hexagonal... Si la bonne fée se penche sur le bac dans lequel « Alive Inc. » va trouver sa place, ces trois gars là n'ont pas fini de faire parler d'eux ! On croise les doigts...