

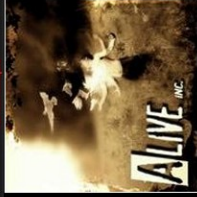
Biographie :

Tout débute en 2006 quand Sébastien Lanceau, chanteur-guitariste, rencontre ceux qui seront ses partenaires dans l'aventure du groupe : Yann Gresset (batter, percussions) et Loran Saulus (basse, chœurs). Leur passion commune pour le rock Anglo-Saxon et la musique instrumentale les amène à composer de nombreux titres oscillants entre performances instrumentales, riffs acérés et mélodies enfléchies. Débute alors le premier enregistrement d'une maquette 5 titres qui leur permettra de faire des dizaines de concerts et d'acquiescer une réelle notoriété ainsi que de nombreux fans. Début 2007, ils décident d'autoproduire leur premier album éponyme. En Octobre de la même année, le groupe signe un contrat de distribution digitale avec le label Alien Records qui leur permet d'être présents sur plus de 430 plateformes de téléchargement ainsi que 360 opérateurs et prestataires en téléphonie mobile dans 69 pays (Fnac Music, Virgin Mega, Europe 2, iTunes, SFR Music, etc...). Le groupe termine l'année 2007 en finissant à la première place du premier tour du concours Emergenza, le plus gros tremplin musical mondial. En Mars 2008, Alive Inc. signe 2 contrats de distribution internationale avec Brennus Music (France-Italie-Allemagne-Benelux-Royaume Uni-Japon) et Ghost L.A. (Suisse).

Discographie :

2008 : "Alive Inc."

La Chronique



Dès la première écoute on ressent le niveau élevé des 3 musiciens d'Alive Inc., les compositions nous entraînent dans un univers très mélodieux, riche en technicité et en puissance sans être brutal, des morceaux très riches avec des structures originales. On est dans un registre hard rock FM, des sensations de Bon Jovi avec des refrains très larges comme sur "Alive" ou "Blind", Satriani sur l'instrumental "Lisa-Marie's Song". Une reprise de REM façon rock pénétrant avec "Losing My Religion", un très bon duo sur "Look At Me" très bien produit au niveau des arrangements. J'ai apprécié la fraîcheur de "Put Your Hand In Your Pocket" ambiance Jack Johnson sous amphetamine pour les couplets et un refrain qui reste dans la tête plusieurs jours... L'album se termine sur une ballade de toute beauté "This Is The End" dans une ambiance du "More Than Words" d'Extreme. C'est en place, la production est excellente, faut aimer le hard rock mélodieux avec de très bons solos et une voix très limpide et chaude. La démo, que j'ai reçue, est fournie avec un DVD promo live, ça donne envie de les voir sur scène car à 3 ce qu'ils arrivent à faire, Respect!